



ВЕСТНИК

Издание администрации и общественных организаций
Газета издается с 1956 года

№ 17 (2028)

Понедельник 21 ноября 2016 г.

• МЫТИЩИНСКОГО ФИЛИАЛА МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА •

РЕДАКЦИОННОМУ КОЛЛЕКТИВУ ГАЗЕТЫ «ВЕСТНИК»

27 ноября исполняется 60 лет
газете «Вестник» Мытищинского филиала
МГТУ им. Н.Э. Баумана (МГУЛеса)

Горячо и сердечно поздравляю всех сотрудников газеты с 60-летием со дня выхода в свет первого номера нашей вузовской многотиражки.

В ноябре уже далекого 1956 года на основе стенгазет «За лесоинженерные кадры» и «Комсомолец» в Московском лесотехническом институте начала издаваться газета «Советский лесоинженер», превратившаяся сегодня в профессиональное средство массовой информации, занявшее достойное место среди изданий высших учебных заведений.

60 лет – это целая эпоха в жизни нашего вуза, которая всегда находила объективное и правдивое отражение на страницах вашего уважаемого издания.

Время, события, люди – вот главное, что должна отражать газета. И «Вестнику» (как бы ни менялось название многотиражки за шесть десятилетий) это удается. Газета имеет свой неповторимый стиль, сложившиеся традиции. Информация в ней остается глубокой и всесторонней, независимо от сложности обсуждаемых проблем.

Взвешенная позиция авторов пользуется заслуженным авторитетом не только среди сотрудников и студентов, но и в профессиональной среде. Газета «Вестник» неоднократно становилась лауреатом Всероссийского конкурса студенческих изданий и молодых журналистов «Хрустальная стрела».

В современном мире оперативный обмен информацией способствует определению общих целей и выработке единого подхода для их достижения. Поэтому особенно приятно отметить многолетнее плодотворное сотрудничество между нашей газетой и рядом отраслевых и муниципальных изданий.

В этот день желаю всему коллективу «Вестника» новых творческих успехов, благополучия и оптимизма, а газете – успешно встретить и вековой юбилей!

В.Г. САНАЕВ,
директор Мытищинского филиала
МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Главному редактору «Вестника МГУЛеса» и читателям этого славного издания

Дорогие друзья! Я знаю, что в данный момент ваша газета называется иначе, но для меня, как и для всех её почитателей, она навсегда останется именно «Вестником МГУЛеса».

Ведь осталось же название «Московский комсомолец», хотя никакого комсомола уже давно нет и в помине. Тут дело не в словах, а в традициях, в духе издания. А ваш «Вестник» относится к разряду именно таких студенческих газет, которые всей своей историей и своими славными делами заслужили право на оригинальное название, несмотря ни на что. Во все времена газета главного лесного вуза страны последовательно и твердо отстаивала интересы своего сообщества, она всегда, во все времена, при всех ректорах была острой, умной и честной газетой.

Десять лет назад я имел счастье и честь поздравить вашу газету с 50-летием. Тогда у меня на душе было празднично, и слова признания в глубокой симпатии к вам лились легко и беззаботно. Я, как и положено, желал изанию долгих и славных лет жизни, новых успехов и свершений. Того же желаю вам и в день вашего 60-летия, но, не скрою, несколько с иным настроением.

Скажу прямо: меня, как и всех, кого я знаю по лесным делам, отнюдь не обрадовало весть об утрате МГУЛеса самостоятельности. Понятно, что мера эта вызвана не заботой о совершенствовании структуры образования в стране, а, прежде всего, соображениями иного, финансового порядка. Но я твердо верю в то, что времена изменятся – ведь сказано же «ничто не вечно под Луной». И настанет момент, когда славное имя МГУЛеса снова обретет свое гордое звучание.

А пока вам надо сделать все для того, чтобы сохранить родную газету (неважно, под каким названием – мы-то с вами знаем, как она называется на самом деле). Поверьте мне, почти полвека отработавшему в «Лесной газете» (из них 25 лет главным редактором), что потерять газету очень легко. А восстановить ее в прежнем виде – неимоверно трудно, если вообще возможно. Газета – «дней связующая нить», и когда эта нить рвется, добрым знаком сие назвать нельзя.

Я желало вам в эти дни любви, верности и стойкости по отношению к своей газете. Студенческая газета – нечто очень важное в истории вуза и в жизни каждого.

го студента. Некоторые это понимают сразу, к другим это понимание приходит позже («что имеем – не храним, потерявши – плачем»). Газета сохраняет память о времени не хуже фильмов прославленных кинодокументалистов. Но фильмы старых лет посмотреть не так-то и просто, а газета всегда будет с вами. И пожелавшие со временем страницы будут вам чрезвычайно дороги.

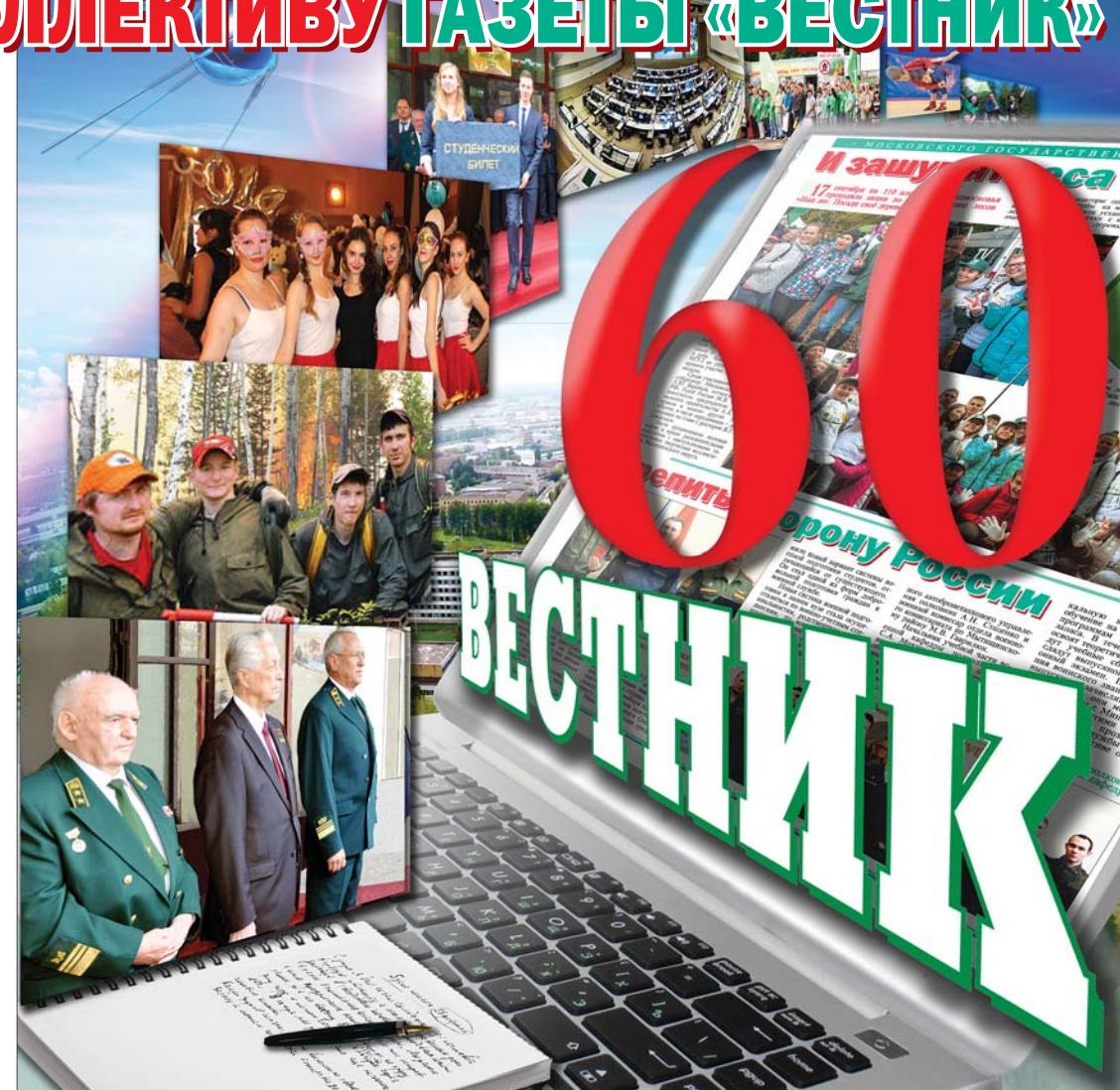
Поверьте мне: среди самых дорогих сердцу реликвий моей молодости – номера студенческой газеты моего университета, наивные, порой даже смешные, но такие родные, такие трогательные! Один взгляд на них пробуждает в душе молодость, «и жизнь, и слезы, и любовь». А статьи, которые в них публиковались за моей подписью, я помню наизусть до последней запятой и по сию пору.

Сберегите свою газету, друзья! Любите ее и будьте ей верны. Ставьте вопрос о ее непременном сохранении. И ваши дети и внуки с гордостью будут показывать сегодняшние номера вашей газеты своим друзьям. Это только чиновники недооценивают значение леса и лесной науки, но мы-то с вами знаем, что с каждым годом роль леса и его влияние на мировую экономику и на весь жизненный процесс на земле будет только возрастать. А значит, вернется и прежнее уважение к лесной науке – иначе и быть не может.

А раз так, то вернется и утраченная самостоятельность МГУЛеса, и продолжит свой славный путь во времени под прежним названием замечательная студенческая газета главного лесного вуза страны.

С юбилеем тебя, дорогой «Вестник МГУЛеса»!
Долгих, славных лет и свершений впереди!

Г.М. НАДАРЕЙШВИЛИ,
главный редактор «Лесной газеты»,
Заслуженный работник культуры России.



С ЮБИЛЕЕМ, ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА!

В России много газет: официальные, общероссийские, городские, краевые, районные, есть «жёлтые» газеты и даже оппозиционные.

Одни мы читаем, другие просматриваем, третья отбрасываем...

Но самой любимой для меня газетой всегда осталась газета Мытищинского филиала МГТУ им. Н.Э. Баумана (МГУЛеса) «Вестник», ранее называвшаяся «За инженерные кадры». Этой газете исполняется 60 лет!

Так дорога мне эта газета потому, что именно в ней я напечатал первые свои стихи и статьи. Именно в редакции этой газеты я, параллельно с изучением профильных дисциплин в МЛТИ, получил фактическое, второе образование – журналист, которое и стало для меня главным.

В перерывах и после занятий я приходил в любимую редакцию на третьем этаже Главного корпуса, приносил новые стихи и статьи, наблюдал, как верстается очередной номер, подбираются фотографии. Тогдащий главный редактор газеты «За инженерные кадры» Виктория Дмитриевна Рудакова охотно делилась с нами, внештатными корреспондентами, премудростями журналистской профессии.

Застал я и легендарного главного редактора газеты Елизавету Николаевну Мыскову, которая, несмотря на то, что была уже на пенсии, вышла на работу, пока подыскивали нового редактора.

Прошло уже более 30 лет с того дня, когда я закончил МЛТИ в 1985 году. Я рад, что связь с родным вузом не потерял, что уже более 10 лет сотрудничаю с нынешним главным редактором газеты «Вестник», начальником Управления по СМИ Сергеем Викторовичем Рамазановым. И газета, и ее редактор достойно продолжают славные традиции, заложен-



С.Л. КУЗНЕЦОВ,
генеральный директор ОМТ,
главный редактор
Международного журнала
Русского Зарубежья «Б.В.»



Журналистское перо



Возмите в руки подшивки старых пожелтевших газет – и перед вами раскроется удивительный мир прошлого. Живая история встанет перед глазами, и вы вдруг поймёте, что вот она – машина времени!

Вы окунетесь в другую, часто мало понятную для вас жизнь, жизнь ваших предков, ваших предшественников, начнете жить их жизнью. И каждая, зачастую в то время малоизвестная заметка, отмеченная патиной времени, обретет новый смысл...

В юбилей принято подводить итоги, осмысливать, что сделано за прошедшее время. Но, когда речь идет о газете, правильнее, чтобы итоги подводили читатели, оценивая, как получился каждый новый номер, что удалось сделать редакционному коллективу, а что – пока еще нет.

Поэтому, сегодня я хочу рассказать о том, как начиналась газета Лестеха, и об удивительной женщине, стоявшей у истоков «Советского лесоинженера» – «За инженерные кадры» – «Вестника МГУЛ» – «Вестника МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана» – Елизавете Николаевне Мысковой. А поможет мне в этом внучка Е.Н. Мысковой, старший преподаватель А.Б. Загреева, и автор первой «шапки» заголовка А.Н. Полищук, много лет работающие в нашем вузе.

С момента основания МЛТИ в 1919 году выпускались стенные газеты. Они, как правило, выходили к праздничным датам, были интересными, острыми, содержали много юмора и сатиры. Самой высокодоступенной была газета лесохозяйственного факультета «Русский лес». Ведь на отделении озеленения училось много художественно одаренных ребят.

Эти газеты, как правило, выпускались за одну бессонную ночь. Длина «издания» определялась уровнем фантазии редколлегии. Истоцалась фантазия – заканчивалась «метраж» газеты. Обычно это были 5-6 склеенных в длину ватманских листов.

Именно опыт, накопленный при создании стендгазет, и послужил основой для успешной организации выпускника многотиражки.

В 1956 году в МЛТИ появилась энергичная женщина – Е.Н. Мыскова, направленная в вуз после окончания факультета журналистики Высшей партийной школы для создания первой настоящей институтской газеты. За плечами Елизаветы Николаевны была работа на Мытищинском радио и в отделе агитации Мытищинского горкома КПСС.

В первую очередь, Елизавета Николаевна решила вопрос о месте размещения редакции. При поддержке директора МЛТИ Е.И. Власова, в Главном учебном корпусе газете была предоставлена комната № 344, в которой редакция неизменно размещалась.

Летом почти полвека – до пожара 2006 года.

Первым редактором газеты стал старший преподаватель кафедры лесных культур А.И. Александров – человек спокойный, вдумчивый и интеллигентный. Его заместителем был ассистент кафедры теоретической механики Е.И. Карасёв – будущий проректор и заведующий кафедрой. В первую редколлегию входили А.В. Вагин, И.С. Ольшанский, Г.С. Шубин – творческие, инициативные люди.

Но, конечно, основная нагрузка легла на профессионала журналистики – Е.Н. Мыскову. Это была сильная, умная и оструя женщина.

Основным направлением газеты стало освещение жизни студентов. Критические замечания, поданные в веселой дружеской форме, явных обид не вызывали. Серьезные же проблемы, которые волновали руководство института, Е.Н. Мыскова подписывала псевдонимом Елизавета Правдина. По этим публикациям были обиды, конфликты, но никто ни разу не потребовал опровержения.

В большой перерыв в редакции было не протолкнуться: шумно, весело и дымно. В 344-м кабинете главного учебного корпуса всех встречала Елизавета Николаевна.

Тогда сформировался и знаменитый Мысомур (Мыскова, Гольдин, Мурзанов) – «лестеховские Кукрыники» (фото в начале статьи). Мысомурские фельетоны были направлены на улучшение жизни студентов.

При редакции организовалось литературное объединение. Многие талантливые студенты приносили сюда свои первые произведения, которые всегда очень внимательно обсуждались и постоянно печатались в газете.

В 1961-м студент Е. Левашов посвятил литературное объединение такие строки:

К тебе, родная листрница,
Мечты и помыслы мои.
Перед тобою скрестят шаги
В порыве творческих удач

Три «мушкетера»: Цысин, Вагин
И Куксов – юный бородач.

Усилиями тогда еще студентов А. Волобаева (ныне – директор Музея вуза) и М. Максон на заседаниях литературного объединения приглашались известные критики и писатели.

Известный фельетонист И. Шатуновский высоко оценил работу лестеховской газеты.

Именно опыт, накопленный при создании стендгазет, и послужил основой для успешной организации выпускника многотиражки.



ховских литераторов. Первыми слушателями прекрасных стихов А.В. Вагина также стали члены литобъединения. Публикации сопровождались замечательными фотографиями студентов Тафинцева и Манюка.

Е.Н. Мыскова всегда отмечала поддержку, которую оказывала редакции руководство вуза. К 5 мая – Дню печати, все сотрудники, имеющие отношение к выпуску газеты, поощрялись и награждались.

В последние годы ее работы ректором института уже был А.Н. Обливин, никогда не оставлявший газету и ее сотрудников без внимания. На творческих встречах с коллегами



из многотиражек других вузов Елизавета Николаевна всегда с гордостью говорила: «Александр Николаевич – самый молодой ректор в Советском Союзе!»

За все годы работы Е.Н. Мыскова в редакции газета не опоздала с выходом ни на один день, ни на один час. Директора типографии Б.Г. Панин, а позднее Л.А. Зубкова настолько прониклись идеей важности газеты, что накануне ее выхода откладывались все другие дела – типография занималась только газетой! Компьютерной верстки тогда не было, и Е.Н. Мыскова приносила в типографию макет. Подбирали шрифт, ретушировались фотографии, многократно пересчитывались строчки.

После верстки газета шла в набор. Первый экземпляр тщательно перечитывался, исправлялись ошибки, и только затем газета шла в печать.

Е.Н. Мыскова избиралась в состав парткома, профкома и дважды была его председателем. Она обладала прекрасной памятью, декламируя напевы не только поэтические произведения. Ее любимым публицистическим произведением было письмо Белинского Гоголю: «Вы ли это, автор «Мертвых душ?»...

Не будет преувеличением сказать, что газета обязана своим созданием

именно Елизавете Николаевне Мысковой. До последних дней она поддерживала связь с родным Лестехом. Когда в 1996 году мне, только что назначенному главному редактору, поспешилось встретиться с ней лично, я был поражен энергией и оптимизмом этой замечательной женщины.

И мы стараемся быть верны наказу Елизавете Николаевны: «Пусть всегда будет острым журналистское перо нашей газеты!».

В конце 50-х годов создали факультет электроники и счетно-решающей техники. Этот факультет не имел отношения к лесному комплексу. Слово «лесоинженер» в названии газеты становилось не всеобъемлющим, по-

упомянутых выше, это генеральный директор Общественного московского телевидения С. Кузнецова; поэт Ю. Куксов, ставший позднее ответственный секретарем еженедельника «Подмосковье»; поэт и гражданин А. Летин, которого все считают штатным сотрудником редакции; А. Колесников, работающий сейчас в МГУ им. М.В. Ломоносова; С. Иванова, пишущая для глянцевых журналов; профессиональные фотографы: М. Полубояринов, А. Булгаков и В. Ильин; замечательный художник А. Сенквик.

Сегодняшний «Вестник», который уже 10 лет выходит «в цвете», делают настоящие энтузиасты своего дела – выпускники Лестеха. Это, в первую очередь, ответственный секретарь Роман Зверев, которому газета обязана своим профессиональному дизайном, и специальный корреспондент Сергей Гладышев, способный интересно написать о любом мероприятии (будь то научная конференция, или турнир по самбо). Мы работаем вместе уже 20 лет (*фото внизу*).

Печатают же газету, как и раньше, в нашем издательстве, стараясь, чтобы она попадала к читателям без опозданий.

В общем, «Вестник» живет, развивается, дышит.

Конечно, проблем хватает. Но при поддержке директора МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана В.Г. Санаева, относящегося к газете с неподдельным интересом, мы их стараемся решать.

Но, безусловно, главная опора газеты – вы, наши читатели, – внештатные корреспонденты. Мы всегда рады и вам, и вашим материалам на актуальные темы. Ведь охватить все многообразие вузовской и, особенно, студенческой жизни можно только с вашей активной помощью – так много всего происходит в Лестехе.

Поэтому заходите, звоните, пишите. И знайте – в редакции «Вестника» вам всегда рады!

С. РАМАЗАНОВ,
член Союза журналистов
Москвы.



Главный редактор – С. РАМАЗАНОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Московская обл., Мытищи-1,
Мытищинский филиал МГТУ им. Н.Э. Баумана, УЛК-1, каб. 1410
Телефон: 8 (498) 687-38-86, e-mail: vestnik@mgtu.ac.ru. Тираж 500 экз.

Учредитель – администрация

МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана

Газета зарегистрирована в исполнении
Мытищинского совета народных депутатов
решением № 1325/23 от 23.12.1990 г.

Ответственность за точность информации несут авторы материалов.

Берстка и дизайн выполнены Р. ЗВЕРЕВЫМ

При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК» обязательна.
Газета отпечатана в издательстве МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана.
Распространяется бесплатно.