

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НОВЫМ 2015 ГОДОМ!



ВЕСТИНИК

Издание администрации и профсоюзных организаций МГУЛ
Газета издается с 1956 г.

№ 19 (1989)

Понедельник 22 декабря 2014 г.

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЛЕСА



ПОЗДРАВЛЕНИЕ РЕКТОРА МГУЛеса В.Г. САНАЕВА

Дорогие друзья!
Всего несколько дней осталось до того долгожданного мгновения, когда под бой кремлевских курантов наступит 2015 год – год 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Думаю, глубоко символично, что 2015-й год примет эстафету Истории у года уходящего – года 95-летия со дня основания нашего университета. Даты, которую мы с вами встретили совсем недавно.

Мы знаем, помним и гордимся тем, что наши сегодняшние успехи и достижения опираются на фундамент, заложенный поколениями преподавателей и студентов МЛТИ-МГУЛеса. Это они в огневом 1919, а затем в грозном 1943 году своими руками создавали базу принципиально нового лесотехнического вуза. Их труд и научные достижения стали основой высочайшего авторитета университета.

Уверен, что одной из приоритетных задач 2015 года станет развитие сложившихся научных школ и становление новых, еще не охваченных направлений. Каждый факультет, каждая кафедра, каждый из нас должны ежедневно

подтверждать, что Московский государственный университет леса является флагманом не только в подготовке высококвалифицированных специалистов для лесного сектора и ракетно-космического комплекса, но и в разработках, соответствующих последним достижениям научной мысли, во внедрении высоких технологий. И, в первую очередь, здесь должна поработать наша молодежь.

Динамично идет работа в Совете по развитию лесопромышленного комплекса при Правительстве РФ под руководством заместителя председателя Правительства А.Г. Хлопонина. Нам удалось акцентировать внимание федеральных органов власти на приоритетности подготовки кадров высшей квалификации и инновационной деятельности вузов для будущего всего лесного сектора. И сегодня мы должны доказать делом, что нашему коллективу по плечу самые амбициозные и сложные задачи.

В эти предновогодние дни желаю вам, дорогие друзья и коллеги, вашим родным и близким крепкого здоровья и процветания на весь следующий год.

С праздником!

Люди Лестеха

Я много писал об университете, о его сотрудниках, выпускниках, студентах. Писал о лестеховских династиях Санаевых и Сиротовых. В числе моих героев были знаменитые выпускники Лестеха – профессора Б.Н. Уголев и А.А. Пижурин.

Были статьи о командах КВН, о студенческом клубе, театре и о многом другом...

Меня постоянно поражали две даты образования нашего Университета. Обе они свидетельствуют о глубокой заинтересованности Советской власти в сохранении и преумножении лесного богатства страны.

1919 год. Идет гражданская война, и исход ее еще совсем не ясен. Но именно тогда В.И. Ленин подписывает указ об образовании Московского лесотехнического института. Тот первый Лестех, переезжая с места на место, оставил яркий след в лесном образовании.

1943 год. Только что закончилась победа Курская битва. До конца Великой Отечественной войны еще долгих два года, а в Мытищах, неподалеку от станции Строитель, воссоздается московский Лестех.

Шли годы. Институт обустроивался. Строились новые учебные корпусы,

студенческие общежития. Я знаю, как гордились первым кирпичным пятиэтажным общежитием, как завидовали тем, кто поселился в нем. Ведь еще существовали старые бревенчатые общежития с печным отоплением и комнатами на 10-12 человек.

У меня есть старая фотография: главный, ныне восстанавливаемый, корпус, пятое общежитие, пара скамеек вдоль дорожки, соединяющих их, и несколько одиноких сосен.

В развитии института огромный вклад студентов. Лес, что на месте тех одиноких сосен, посажен именно ими. Моя теща, окончившая МЛТИ, будущая студенткой 60 лет назад, вместе с другими сажала эти, тогда еще тоненькие саженцы.

В зале на первом этаже студенческой столовой висит несколько фотографий. На одной из них студенты, молодые парни и девушки, копают траншею под будущий фундамент

учебного корпуса (фото справа). Короткий перерыв. Они опираются на лопаты, на лицах улыбки. Я смотрю на фотографию, и завидую им, моим ровесникам, полным энтузиазма и, несмотря на трудности, оптимизма.

Потом были созданы студенческие стройотряды. И сам был на стройке, на уборке урожая в Казахской степи. Участники стройотрядов шеголяли в форме с нашивками и значками. И чем больше было нашивок, тем более почетны были их владельцы. Хорошо, что эти отряды снова возрождаются.

А сейчас я хочу рассказать о нескольких сотрудниках нашего университета, может быть не таких знаменитых, как другие мои герои, но внесших очень большой вклад в развитие института.

Лекция – это, в определенной мере, театр одного актера. Перед тобой десятки студентов, и необходимо просто и понятно рассказать им тему, при этом не упрощая в угоду доступности. Лектор должен быть профессионалом, знать тему значительно глубже, чем нужно рассказать. Но главное, лектор должен увлечь слушателей своим предметом.

Все сказанное в полной мере относится к моему следующему герою – Сергею Львовичу Шкаринову. Несколько перефразировав слова одной прекрасной песни Владимира Высоцкого, про него можно сказать:

«В него ходил влюбленным
Весь слабый женский пол».

Профессионал высочайшего уровня, он был влюблен в свой предмет и, я бы сказал, был поэтом ботаники. Такая увлеченность никогда не остается без внимания. И первокурсники ФЛА были буквально поголовно влюблены в своего лектора.

К сожалению, несколько лет назад его жизнь безвременно оборвалась. Это большая потеря и для кафедры, и для факультета. Он был трудолюбивым в лучшем смысле этого слова. Постоянно совершенствовал свои лекции, разработал и внедрил новое направление в образовании студентов ФЛА – газоноведение. Турист и рыбак он при встрече всегда с удовольствием рассказывал о своих поездках и походах...

Следующие мои герои – дежурные из компьютерной аудитории 2407. Оба они отставники. Большую часть жизни отдали отечественному ракетостроению, оба много лет проработали на космодроме Байконур.

Александр Дмитриевич Бундур готовил к пуску ракету Н100. Не его вина, что ракета так и не смогла выполнить задание. А Иван Фокиевич Лукьянов был в начале 60-х годов начальником стартовой команды на Байконуре. Именно при его непосредственном участии 50 лет назад был совершен первый пуск знаменитой ракеты Протон.

Они появились на Байконуре вскоре после его создания. Это было сложное время. Тяжелые житейские условия, жизнь с семьей в землянке.



Сложности с продуктами. И понимание важности задач, стоящих перед ними. Много написано про первых целинников, про строителей Братской ГЭС и БАМа. Когда-нибудь напишут и о первопроходцах Байконура, об их героизме и самоотверженности.

После космодрома И.Ф. Лукьянов окончил академию и всю остальную жизнь, вплоть до отставки, занимался вопросами надежности ракет. Он был главным специалистом в этой области, лично знаком с С.П. Королевым, со многими главными конструкторами ракетной техники.

Но и сейчас И.Ф. Лукьянов полон сил. Искренне болея за отечественное ракетостроение, он разработал современную систему контроля качества производства ракетной техники, одобренную и поддержанную ведущими ведомствами и специалистами. Отстаивает необходимость организации грамотной, хорошо подготовленной и оснащенной системы военной приемки, без чего невозможно обеспечение высокой надежности ракетной техники...

Конечно, я не рассказал еще о многих сотрудниках Лестеха. Ведь в нашем университете всегда работали самые интересные, интеллигентные, высокообразованные люди.

Именно их усилиями, их беззаветной работой прославлен наш родной вуз. Спасибо и низкий поклон Вам за Ваш беззаветный труд во славу русской науки и русского леса.

С юбилеем тебя, Лестех!

А. ЛЕТИН.





ВЕЧЕРА ЛЕСТЕХА

Если звёзды зажигают – значит Лестеху это нужно!

27 ноября студентка 3 курса ФЭ и ВС Наталия Воробьева одержала победу в конкурсе красоты «Краса Северо-Востока», проходившем в концертном зале «Королевский».

10 участниц конкурса – 10 красавиц из разных учебных заведений: МГПУ, МГУС, МГСУ, института им. Дашковой, Политехнического колледжа, Академии государственной противопожарной службы МЧС России, Банковской школы ЦБРФ, района Бибирева, МГУПС и, конечно же, МГУЛа.

В интеллектуальном конкурсе, где ведущий программы задавал каждой конкурснице каверзные вопросы, Наталия была на высоте. Она не подвела не только родной вуз, но и город Мытищи и маму, закончившую успешно ФЭСТ МЛТИ.

И не случайно Наталия победила в номинации мисс Интеллект. Визитка вуза – «Светодиодное шоу», превзошла все ожидания (автор – режиссер студенческого театра Яна Хотенко). Кстати, все видели этот номер в ДК «Яуза» на юбилейном вечере Лестеха.

Активная поддержка зрителей – 100 болельщиков из МГУЛа со светящимися палочками – буквально свисающие с балконов, громко и вдохновенно поддерживали творческий номер в исполнении Наталии Воробьевой, студенческого театра нашего университета и танцевальной группы «Maxi dance». Интрига оставалась до последнего конкурса, а точнее, до последней минуты, пока заветная корона и лента мисс «Краса Северо-Востока» не нашли свою хозяйку.

Последнее дефиле в вечерних платьях произвело на зал ошеломляющее впечатление. Наталия среди 10-ти претенденток была как царица Несмеяна в золотом вечернем платье, в котором блистала и на празднике университета.

Молодец, Наталия! Так держать!

Студенческий клуб благодарит за поддержку: ректора В.Г. Санаева, председателя



студенческого профкома Е.Е. Клубничкина, председателя студсовета Николая Чёрного и наших дружных болельщиков.

И. ВОЛКОВА,
директор
студенческого клуба.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВИТРАЖ

Нам очень хотелось поздравить университет с юбилеем, но что подарить? Праздничная инсталляция – слишком временное украшение. Один раз «надеть», «снять» и забыть, а надо, чтобы носилось и радовало долго. И мы поддержали идею декана ФЛА В.А. Фроловой выполнить витраж в окнах перехода между 1-м и 2-м корпусами.

На этапе предварительного эскизирования, в котором приняли участие студенты 2 и 3 курсов ФЛА, были отобраны эскизы Ярослава Никитина и Максима Сорокопуда. Дальнейшая разработка постепенно отдала итог от первоисточников.

Наш витраж должен был быть и историчным, и современным, но, в отличие от средневековых витражей, восприниматься и изнутри, и с улицы, не изолировать внутреннее пространство, а оставлять возможность «выглянуть в окошко».

Сложная и трудоемкая историческая технология сегодня облегчена благодаря современным

«ленивым» материалам – самоклеющейся витражной пленке ORACAL и свинцовой ленте.

Но, кроме технологических задач, были решены и композиционно-средовые. Расположение витражей по разным сторонам перехода (6 по одной стороне и 3 – по другой) не загромождает узкое внутреннее пространство, подчеркивая основное направление движения и поворотов в нем. А при восприятии с улицы изображения не накладываются, а образуют единую «ленту». Витраж вносит цвет в интерьер, но не снижает освещенности.

Для этого использована

светопрозрачная пленка, а некоторые элементы и детали обозначены лишь силуэтом, контурной обводкой, без сплошного заклеивания пленкой, что сделало композицию более воздушной.

Элементы, использованные в витраже, изобразительно условны, но историчны и узнаваемы. Силуэты крупных элементов хорошо читаются с дальнего расстояния при подходе к зданию, а восприятие изнутри обогащается более мелкими деталями.

Попутно решались и учебно-методические задачи: освоение новой художественной технологии, приобретение навыков работы в конкретном архитектурном пространстве, развитие чувства масштабности, а также умения работать в творческой группе, соблюдать сроки и нести ответственность за качество «изделия».

Подарок готовили долго. Сначала выполнялись наброски, потом разрабатывался выбранный эскиз. Затем вся композиция была начерчена на листах ватмана в масштабе 1:1, внесены детали, произведена выкраска. Перенесение рисунка на окна и раскрой пленки начали вечером в пятницу. Некорректным посчитали мешать учебным занятиям, и демонстрировать «рабочую кухню», поэтому витраж площадью 12 кв. м выполнили в выходные.

Работу направляли и регламентировали преподаватели кафедры архитектурной и компьютерной графики – доцент О.И. Васильева и автор этих строк.

В нашей азартной и веселой бригаде работали: Максим Сорокопуд – основной разработчик идеи, а также творческие помощники и соавторы: Анатолий Челышев, Александр Кудряшов, Анастасия Шагидуллина, Анна Соколик, Мария Юшина, Софья Савченко. Спасибо, ребята!

В. ДОРМИДОНТОВА,
зав. кафедрой архитектурной
и компьютерной графики



ГОРИЗОНТЫ

СТУДЕНТЫ ИДУТ В НАУКУ

В конгресс-центре «Технополис Москва» состоялась церемония награждения лауреатов IX Московской научно-практической конференции «Студенческая наука».

В мероприятии приняли участие заведующий кафедрой технологии машиностроения и ремонта профессор В.В. Быков, начальник научно-исследовательской части доцент В.И. Панферов и главные действующие лица – номинанты конференции студенты лесопромышленного факультета и факультета лесного хозяйства.

«Студенческая наука» – самый крупный в стране научный форум студентов. Он проходит ежегодно в ноябре на базе вузов столичного региона, объединяя научную деятельность порядка 18000 студентов и аспирантов в 290 научных секциях конференции на площадках 77 вузов. Организаторами конференции являются Московский студенческий центр и студенческие научные общества вузов Москвы и области, входящих в Московский городской координационный совет СНО.

Научно-практическая конференция ставит перед собой задачу вовлечения в науку талантливой молодежи с целью возрождения славы отечественной научной мысли.

В этом году в Московском государственном университете

леса состоялись две секции конференции.

На первой – «Лес и Человек» – были представлены более 20-ти докладов, охватывающих широкий круг актуальных проблем, связанных с лесной тематикой.

Научные изыскания основывались на анализе конкретных данных, полученных в ходе выполнения опытных работ.

Учебно-практическая часть мероприятия посвящалась разбору итогов учебных практик студентов.

На второй секции – «Инновационные технологии в техническом сервисе» – помимо темы развития отечественных современных технологий в лесном секторе, обсуждались вопросы создания ресурсосберегающего оборудования и актуальные проблемы импортозамещения запасных частей и ком-



плекующих для зарубежной лесохозяйственной и лесозаготовительной техники.

Наука необыкновенно увлекательна. Человек отдает всего себя новым знаниям. Доклады и презентации участников университетских секций были актуальны, интересны и по праву отмечены дипломами IX Московской научно-практической конференции «Студенческая наука».

В. ПАНФЁРОВ,
начальник НИЦ.

НА СТАРТЕ!

Боролись до победы!

В спорткомплексе МГУЛ прошли соревнования по борьбе самбо XXI Спартакиады Мособлпрофсоюзов 2014/2015 учебного года.

Соревнования собрали самых сильных борцов из девяти вузов Подмосковья. Организатором соревнований выступило Московское областное объединение организаций профсоюзов в лице главного специалиста по вопросам культуры, спорта и молодежной политики Сергея Соколова и Московский областной спортклуб профсоюзов «Подмосковье» в лице генерального директора Владимира Кудлая.

Среди помощников этой Спартакиады выступили НПСА «Здоровый лес», группа компаний «Старомытищинский источник», «Мовис плюс», предприятия народных промыслов «Былина-ТМ», ФБУ «Авалесохрана».

В судейской бригаде сорев-

нований участвовал выдающийся спортсмен, мастер спорта СССР, чемпион мира, Европы и России по дзюдо среди ветеранов В.Д. Медведев. Почетным гостем состязаний стал чемпион СССР С.Л. Зубайраев.

Благодаря новой методике подготовки спортсменов по этому виду спорта, разработанной доцентом кафедры физкультуры и спорта, мастером спорта СССР М.К. Умаровым, команда МГУЛ в общекомандном за-

чете традиционно одержала победу среди вузов Московской области.

Ректор В.Г. Санаев вручил М.К. Умарову почетный знак «За заслуги перед профсоюзом Московской области».

С. ГЛАДЫШЕВ.



Главный редактор – С. РАМАЗАНОВ.
АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Московская обл., Мытищи-1,
Московский государственный университет леса, каб. 1410
Телефон: 8 (498) 687-38-86, e-mail: vestnik@mgul.ac.ru. Тираж 500 экз.

Учредитель – ректорат МГУЛ

Газета зарегистрирована в исполкоме
Мытищинского совета народных депутатов
решением № 1325/23 от 23.12.1990 г.

Ответственность за точность информации несут авторы материалов.

При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК» обязательна.
Верстка и дизайн выполнены Р. ЗВЕРЕВЫМ
Газета отпечатана в издательстве МГУЛеса.
Распространяется бесплатно.